

Hilke Leu | **FEUER**werk**STATT**

Die mobile Schmiede.Kurs.Werkstatt



Die mobile Schmiede.Kurs.Werkstatt rollt an für ...

Einzelpersonen | Gruppen bis 12* Personen | ab 14* Jahren ... | * je Absprache
Privatpersonen | Arbeitsgruppen | Vereine | Kunst-/Schulen | Volkshochschulen | Sommer-Akademien | ...
Einsteiger | Routiniers

... all jene,

die ihrer Faszination für das Feuer und die Schmiedekunst folgen möchten
die der „Kraft der inneren Maus“ vertrauen (frei nach Janosch)
die schon immer mal das Arbeiten mit Hammer, Amboss und Esse im Sinn hatten
die überlegen, interessante Fundstücke in etwas ganz Eigenes zu verwandeln
die ihrer Kreativität und Experimentierfreudigkeit freien „Schlag“ lassen wollen
die erfahren möchten, wie (sich) ein Team schmiedet

Und gerne auch für Sie!





erste Übungsstücke einer Gruppe



Arbeit eines Kursteilnehmers

Vorkenntnisse? ... Nicht notwendig!

Sie werden staunen, auch über sich!

Bereits nach den ersten, angeleiteten Schmiedeerfahrungen (Spitze, Volute, Loch, ...) wird Ihre Fantasie mit Ihnen spazieren gehen. Und so werden Sie bald schon an Ihrem ersten, ganz eigenen Schmiedestück arbeiten. Sie werden strecken, spalten, verbinden, biegen, schweißen, ... experimentieren, Lösungen suchen und: finden. Natürlich stehe ich Ihnen mit Rat und Tat sowie mit all meiner Erfahrung zur Seite. So gelingt uns (fast) „Alles“.

Kräfte? ... Vertrauen Sie Ihrem Auge.

Sie werden bald merken, dass Sie körperlich arbeiten. Aber das Entscheidende wird auch hier sein: Die Faszination der eigenen Idee trägt Sie. Die meiste Arbeit macht nämlich Ihr Auge. Es gleicht das innere Fantasiebild mit dem äußeren Erscheinungsbild ab - und freut sich, wenn der Abgleich gelingt. Auf geht's!

In meiner mobilen Schmiede.Kurs.Werkstatt ist unter anderem all dies vorhanden:

etliche Ambosse und Feldschmieden | ausreichend Schmiedehämmer unterschiedlichen Gewichtes | Schmiedezangen | Werkzeuge und Hilfsmittel | Schweißgeräte plus Zubehör | Lederschürzen | Schutzbrillen | Lärmschutz | Arbeitshandschuhe | Regenspavillons | ...

Verbrauchsmaterial (Kohle, Stahl, ...) wird gestellt und vor Ort mit den Teilnehmer*innen verrechnet.

Mitzubringen:

robuste, wetterfeste Kleidung aus Naturfasern | geschlossenes, möglichst knöchelhohes Schuhwerk aus Leder; wenn vorhanden: Sicherheitsstiefel |

Wer hat: Lederhandschuhe & Arbeitsschutzbrille (Brillenträger: Ausprobieren!)

Wer möchte: Fundstücke aus Metall





* Ich bin **freischaffende Künstlerin** mit vielfältiger, überregionaler Ausstellungs- und Projekterfahrung. Die Arbeit an Esse und Amboss ist meine Seelenarbeit. Ebenso engagiert bin ich im grafischen Bereich unterwegs.

* Als **Kunstpädagogin für die Kulturelle Bildung** (Kulturelle Bildung an Ganztags- und Kunstschulen) stecke ich mein Herzblut in die spielerische Arbeit bzw. das kreative Spiel mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Dies beinhaltet **Kurse zum Thema Schmieden, Zeichnen und Skulptur**.

* Mein **Motto**: **Was wirklich zählt, ist die Lust am Spiel und der Mut, sich von einer Idee davontragen zu lassen. Und dann heißt's manchmal: üben, üben, üben.**

Ich freue mich auf die gemeinsame Zeit!

Hilke Leu



Hilke Leu

FEUERwerkSTATT

Die mobile Schmiede.Kurs.Werkstatt - **Ihr Kreativkurs mit Feuer & Metall**

FEUERwerkSTATT

Die mobile Schmiede.Kurs.Werkstatt
HILKE LEU

Handy: **0170 80 658 40**

E-Mail: **hilkeleu@eisenbildhauerei.de**

Web: **www.eisenbildhauerei.de**

Bei der Ausgestaltung von Fördermittelanträgen bin ich Ihnen
gern behilflich.

©Fotos: Eventfotografie Keil | J. Purainer | privat